

Verksamhetsberättelse 2024



Västergötlands
museum

Omslag

Gökhems kyrka ligger i den nordligaste delen av Floby församling. Den byggdes under 1100-talet och dess långhustak är ett unikt stycke skandinavisk timmermanskonst. Under 2018 till 2019 lades kyrkans tak om med nya takspån efter att länge ha varit klätt med tegel. Samtidigt renoverades även de vackra och välbevarade romanska takstolarna ovanför kyrkans valv.

Under 2024 gjordes en kortfilm om detta kulturarv och den restaurering taket genomgått. Filmen gjordes av Västergötlands museum i samarbete med Skara stift och Traditionsbärarna. Länk till filmen finns på [sidan 15](#).

Foto: Ulf Söderberg,
Ulf Söderberg Ljud och Musikproduktion AB

Verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2024
Sammanställd under februari 2025 av Västergötlands museum.



Västergötlands
museum

Ver. 2025-02-20

Innehåll

Inledning

Förord, sid 4
Stiftarna och organisation, sid 5
Verksamhetsmål, sid 6

Publika möten

Sammanfattning, sid 7
Permanent utställningar, sid 7
Tillfälliga utställningar, sid 7
Programverksamhet, sid 8
Pedagogisk verksamhet, sid 10
Film och webb, sid 11
Statistik, sid 12

Kulturmiljö

Sammanfattning, sid 13
Kulturmiljöarbete på uppdrag, sid 14
Projekt byggnadsvård, sid 15
Projekt arkeologi, sid 16
Pedagogiskt arbete, sid 16
Kata gård och Varnhem, sid 17

Samlingar

Sammanfattning, sid 19
Föremål, sid 19
Arkeologi, sid 21
Bibliotek, sid 21
Arkiv och bildarkiv, sid 23
Digitalt museum, sid 24

Projekt

Projekt, sid 25

Bilagor

Program, sid 27
Kulturmiljö nya uppdrag, sid 33
Rapporter, sid 35
Remissyttranden, sid 38
Kurser, konferenser och föredrag, sid 39
Publikationer, sid 41
Recensioner, sid 41
Externa bidrag, sid 42
Personal, sid 43
Styrelse, sid 44
Årsredovisning 2024, sid 45





Förord

År 2024 har varit ett händelserikt och inspirerande år för Västergötlands museum. Med ett fokus på tillgänglighet, digitalisering och västgötska kulturarv har vi fortsatt att utveckla vår verksamhet som en mötesplats för kunskap och upplevelser.

Under året har vi lanserat nya utställningar, utökat vårt pedagogiska program och arbetat aktivt med digitalisering av samlingarna för att nå en bredare publik. Genom samverkan med andra institutioner, lokalsamhället och aktörer har vi skapat möjligheter för besökare att uppleva historia, konst och kunskap.

En viktig del av vårt arbete har också varit att säkerställa underhåll av våra historiska fastigheter. Genom en långsiktig vård- och underhållsplan har vi tagit viktiga steg för att bevara våra byggnader av högt kulturhistoriskt värde. Som en del av vårt hållbarhetsarbete har vi även installerat solceller på magasinets tak, vilket minskar vårt klimatavtryck och bidrar till en mer energieffektiv drift av museet.

I denna rapport sammanfattar vi årets viktigaste händelser, våra framgångar och de utmaningar vi mött. Vi blickar också framåt mot kommande satsningar som ska säkerställa att Västergötlands museum fortsätter att vara en relevant och engagerande institution för alla.

Luitgard Löw

Museichef

Sommarvy från Heljesgården.

Stiftarna och organisationen

Stiftarna

Stiftelsen Västergötlands museums styrelse består av representanter från de tre stiftarna: Västra Götalandsregionen, Skara kommun och Västergötlands Fornminnesförening. Styrelsen sammanträder fyra gånger per år. Även styrelsens arbetsutskott, vilket består av styrelsens ordförande, vice ordförande samt en ledamot, sammanträder fyra gånger per år.

Enheterna

Enheten **Publika möten** ansvarar för program, utställningsproduktion och pedagogik. Här ingår även marknadsföring, information, hemsidor och sociala medier.

Enheten **Samlingar** ansvarar för etnologiska och arkeologiska föremålssamlingen med tillhörande registrering i databas, ut- och inlån samt konservering. Enheten ansvarar även för museets arkivförvaltning och omfattar enskilda arkiv, ämbets- och bildarkiv.

Enheten **Kulturmiljö** ansvarar för arkeologisk och byggnadsantikvarisk uppdragsverksamhet, samt forskning och kunskapsuppbyggnad.

Enheten **Administration** arbetar med ekonomi-, personal- och styrelseadministration, diarium, inköp samt reception med butik och kafé. Enheten arbetar också med museets säkerhet, vaktmästeri, snickeri, fastighetsunderhåll, fordon samt parkvård.





Verksamhetsmål

- **Mål 1:** Västergötlands museum ska upprätthålla, utveckla och särskilt lyfta fram forskning, samlingsförvaltning, förmedling samt det breda kulturmiljöarbetet.
- **Mål 2:** Västergötlands museum ska utifrån platsen och landskapet arbeta för att bli ett nationellt intressant och tillgängligt kulturhus.
- **Mål 3:** Västergötlands museum ska vara en plats och en verksamhet som uppmuntrar medborgare att göra sin röst hörd och föra kritisk dialog om dåtid, nutid och framtid. Västergötlands museum ska också, genom samverkan, vara en resurs för andra regionala museer och kulturarvsaktörer i arbetet med att stärka museet som demokratisk mötesplats.
- **Mål 4:** Västergötlands museum ska bidra till regional utveckling och till social, miljömässig och ekonomisk hållbarhet.



Publika möten

Bokrelease på museet, författaren Hana Ljungberg släpper sin nya roman *Silverregn*.

Sammanfattning

För enheten Publika möten har 2024 inneburit flera satsningar, både vad gäller utställningar och arrangemang.

Permanenta utställningar

Under året har de permanenta utställningarna varit:

- *Skara i medeltid*
- *Bronssköldarna från Fröslunda*
- *Själabärarna*
- *Kata gård, basutställning i Varnhem*
- *Mellan is och eld – tolkningar av Västergötlands forntid*

Tillfälliga utställningar

I lilla utställningshallen har från april till september, utställningen *Västgötagårdar* visats. Utställningen, som beskriver den skaraborska landsbygdens bebyggelse under framför allt 1800-talet blev mycket omtyckt av museets besökare.

I början av november invigdes, i lilla hallen, utställningen *Minnesspår*. Utställningen var resultatet av ett årslångt arbete av 2023 års Agnes de Frumeriestipendiat Angelica Markén från Göteborg. 23 helt nyskapade verk visades upp längs rummets väggar. Vernissagen blev välbesökt och ett flertal artiklar publicerades i olika tidningar.

Utställningen *Av inre nödvändighet och med största lätthet* har även under 2024 varit tillgänglig i Stora utställningshallen.

I samband med Agnes de Frumeries födelsedag i november delade Västergötlands museum för andra gången också ut det nyinstiftade utställningsstipendiet till Agnes de Frumeries minne. Mottagare blev skulptören Anna Gärberg från Hjo.

Från juni till september visades utställningen *Sommarslottet*. Där berättades om ett urval av de sommarutställningar som, i samarbete med dåvarande Skaraborgs länsmuseum, arrangerades på Börstorp slott under åren 1984-2001. Västergötlands museum erhöll också, från familjen Ribbing, det utställningsarkiv som skapats i samband med sommarutställningarnas avslutande 2001.

Den avslutande utställningen blev *God jul önskar...* Här visades svenska jultraditioner avbildade på helgkort och pappersbonader.

I museets verkstad visades under perioden juni till december utställningen *Arven efter varven* som övertogs från Sjöfartsmuseet i Göteborg - en fotoutställning, skapad av Lena Öritsland med Maria Bards texter.





Ovan: Julie Von Hoffsten håller föredrag under Rosens dag.
Nedan: Rosor i Fornbyn

Programverksamhet

Under året har programverksamheten bjudit på en mångfald av olika aktiviteter och fortsatta samarbeten med externa aktörer. Genom att rikta sig till olika målgrupper har museet strävat efter att vara en inkluderande och relevant plattform för kultur, kunskap och samverkan. Programutbudet har utformats för att skapa både bredd och djup, och har lyft fram såväl historiska som samtida perspektiv genom bland annat föreläsningar, workshops och kurser.

Onsdagsevenemang

Museets onsdagsevenemang har fortsatt att utgöra en central del av programverksamheten för en bred publik. Kvällarna har erbjudit en dynamisk blandning av föreläsningar, workshops, konserter och teaterföreställningar där samarbetet med externa arrangörer och kulturutövare varit en avgörande framgångsfaktor. Bland årets samarbetspartners återfinns bland annat Skara humanistiska förbund, Västergötlands fornminnesförening och Skara trädgårdsförening.

T.h. Vernissage av utställningen Minnesspår.

Nedan: Handarbete från Höstmarknaden med Skaraborgsslöjdarna.



Historieveckan

I augusti introducerade museet sin första Historievecka, en utveckling av det tidigare konceptet 1700-talsveckan. Årets tema, *"Osmakligt? Synd, smuts och snusk i historien"*, undersökte historiska fenomen, yrken och personer ur ett "osmakligt" perspektiv där det medföljande frågetecknet signalerade hur subjektiva uppfattningar om smak och normer kan vara. Under veckan erbjöds föreläsningar, boksamtal, workshops och en teaterföreställning med temat *"Historisk skräck"*.

ByggnadsVår

Under april och maj stod byggnadsvård i fokus genom projektet *ByggnadsVår*. Genom föreläsningar, workshops och praktiska demonstrationer belystes vikten av att vårda historiska byggnader på ett hållbart och varsamt sätt.

T. h. Westgiötha Gustavianer berättar om osmaklig 1700-tals mat.

Nedan: En workshop i Fornbyn. "Lerklining" av Lin & Lera Byggnadsvård.





Ovan: Elever från Skara skolscen fotograferar i Härjevalds kyrkan, Fornbyn, inför sin slutproduktion av pjäsen Häxjakten.

Pedagogik

Lovaktiviteter

Museets lovaktiviteter fortsätter att locka intresserade deltagare. Vi har skapat flera aktiviteter som *Vårgrodd* och *Minibiologerna*.

Skolprogram

Under 2024 testades för första gången museets *Forntidsprogram* på tredjeklassare och ett nytt *Medeltidsprogram* skapades ihop med museets konservator. Museet kan därför nu erbjuda tre olika skolprogram på 90 minuter för barn och ungdomar i olika åldrar.

Tidsresan

Tidsresan genomfördes under hösten, dock i en kortare version.

Öppna visningar

Under 2024 fortsatte konceptet med öppna visningar med fika på museet varje torsdag kl. 14.

I juni hölls *Insektssommar*, där barnen fick samla insekter i håvar. De studerade sedan sina fynd i mikroskop tillsammans med Ludvig Lhonneur, museipedagog.



Film och webb

Två filmer om medeltida kyrktak har producerats. Filmerna producerades i ett samarbetsprojekt med Skara stift och Hallgren Hantverk AB. Länkar till projektfilmerna finns på [sidan 15](#).

Webb

Det största digitala projektet under året innebar att utveckla och lansera museets nya webbplats. Ett av de främsta målen i utvecklingen var att öka den digitala tillgängligheten. Museet mottog ett diplom för förbättringarna från företaget Funka som testar tillgängligheten.

Ett annat mål med den nya webbplatsen var att bygga en grund för fortsatt utveckling. Den nya webbplatsens utseende och funktioner är mycket anpassningsbara och flera mindre ändringar och förbättringar har kunnat göras efter lansering. Två större projekt har också lanserats på webbplatsen under hösten: en karta över arkeologiska undersökningar (som ska utveck-

las ytterligare i takt med att den bakomliggande databasen fylls på) samt en ny lösning för museets digitala julkalender.

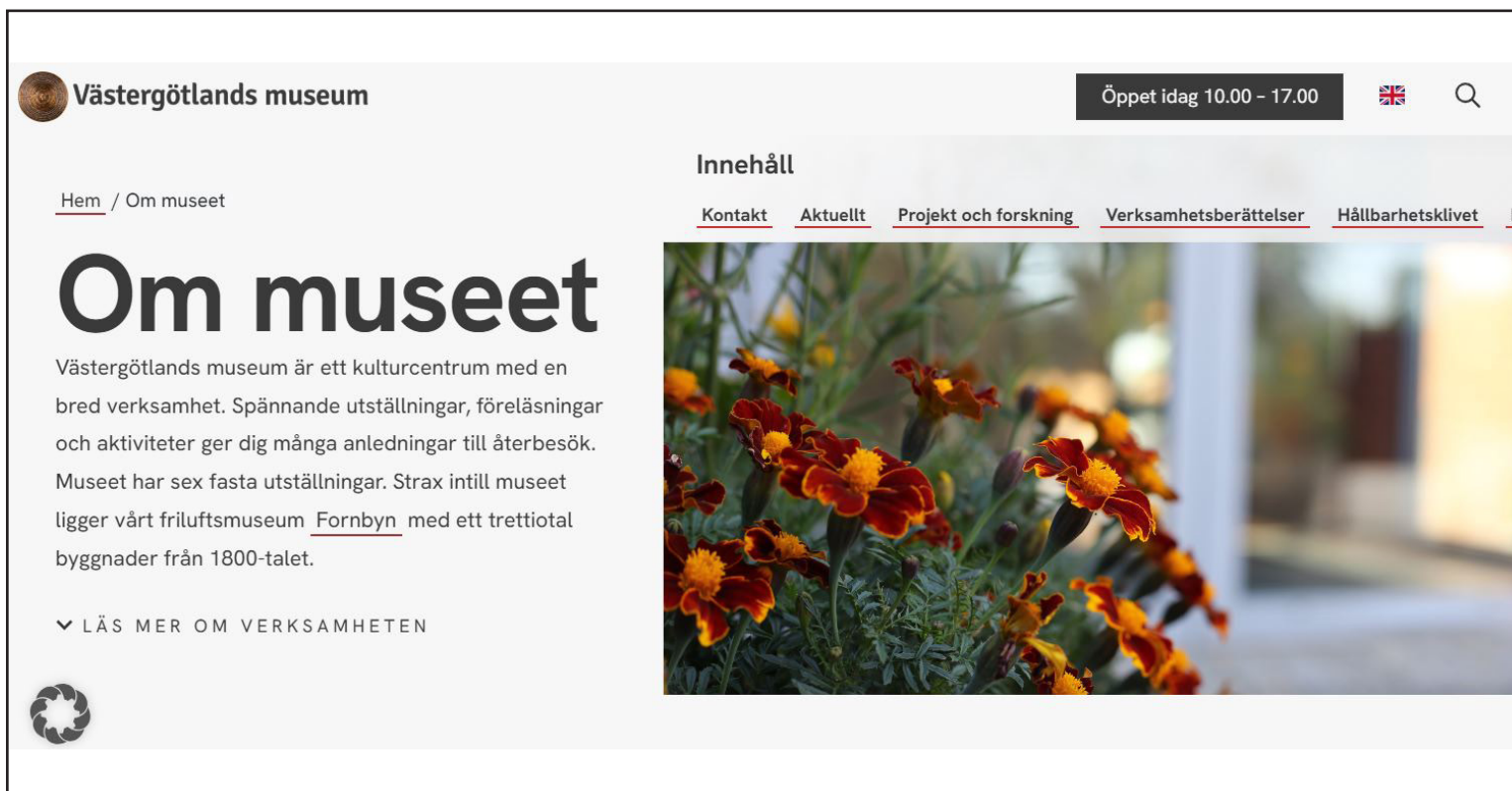
Utställningsteknik

Tekniken i samtliga utställningar har under hösten inventerats och en lista på nödvändigt underhåll har tagits fram. En ny digitaliseringsgrupp har skapats för att kontinuerligt hantera frågor som rör underhåll, utveckling och installation av ny digital teknik.

Spel och historia

Under hösten bjöds folkhögskoledeltagare in till en informationsträff för att starta en studiecirkel med syfte att prova på att skapa lektionspaket i spelet Minecraft: Education Edition, ett spel som flera skolor har tillgång till. FOKIS-nätverket har flaggat för att vi kommer göra nya försök att starta upp nätverket/studiecirkeln med folkhögskoledeltagare, och så småningom projekt med liknande målsättning som nämnt ovan.

Museets nya webbplats har lanserats under året.



Statistik

Besök

Det totala antalet fysiska anläggningsbesökare i museets huvudbyggnad, i Fornbyn, på Kråks herrgård och på Kata Gård var 117 564. År 2023 var motsvarande siffra 116 329 besökare.

Besökarna fördelar sig enligt följande:

- Museets byggnad med Kråks herrgård 35 002
- Fornbyn 38 421
- Kata Gård 44 141.

Museets webb och sociala medier under året

- Hemsidan har haft 82 724 besökare.
- Museets Facebook följdes av 10 716 personer vid slutet av året.
- Inlägg och annonser på Facebook har nått 656 202 personer.
- Museets Instagram följdes av 3 156 personer vid slutet av året.
- Inlägg och annonser på Instagram har nått 29 821 personer.
- Museets Youtube-kanal följdes av 927 personer vid slutet av året.
- Youtube-kanalens 84 filmer har under året visats 44 996 gånger.

Museets annonsering under året

Museets annonsering har till stor del skett via sociala medier så som Facebook och Instagram. Under 2024 publicerade museet 9 olika annonser som visats sammanlagt 1 132 092 gånger.

Museet sänder varje månad ut ett digitalt nyhetsbrev. Under hösten 2024 var antalet prenumeranter 1 595. Detta efter en rejäl rensning i prenumerationsregistret. Det är ett mål att antalet prenumeranter ska öka avsevärt under 2025.



Kulturmiljö

Mössebergs fornborg.

Sammanfattning

Museets byggnadsantikvarier, osteolog samt två arkeologer vid undersökningsverksamheten har likt tidigare år även under 2024 arbetat med kulturmiljövård under dess förutsättningar och utmaningar. Det är inte enbart kulturhistoriskt värdefulla ting och platser antikvarierna mött utan även ett brett spektra beställare, tjänstemän på kyrkliga, regionala och kommunala nivåer, liksom entreprenörer, hembygdsföreningar samt Göteborgs Universitet och hantverksnätverket Traditionsbärarna – för att nämna några av alla de kontaktytor i landskapet som brukar kulturmiljöer. Antingen har de velat veta mer om kulturmiljöer för att kunna hantera dem på ett bra (antikvarisk) sätt, eller så har de behövt konsultation för åtgärder som bestämts av antikvariska myndigheter eller så har det handlat om samverkan för kulturmiljöer och beforskning. Av naturliga skäl har vi inte haft några möten med framtiden – de för vars skull vår främsta uppgift är att *bevara*.

Utmaningarna är att bibehålla den för ett läns- eller landskapsmuseum litet speciella rollen som ett slags folkbildare i landskapet bortom det mer statiska besöksmålet och kulturhistoriska samlingsplatsen i och kring museet. Traditionellt sett har KVM haft resurser – anslagsmedel – att verka mer aktivt inom området. Idag är i stort sett hela den delen av verksamheten finansierad genom externfinansierade uppdrag eller avtal. Det innebär inte "lönsamhet" utan snarare till självkostnadspris på marknaden (löner, avgifter, lokaler mm och övrigt OH). Under verksamhetsåret 2024 har det här accentuerats i

och med att kulturmiljö tappat en tjänst för byggnadsantikvarie. Genomförandeplanen 2024 var därmed delvis mer intention än realitet. Tjänsterna är till övervägande delen uppdragsfinansierade och beroende av externa arbeten där konjunktursvängningar och snabbt svängande trender gör sig påminda.

På arkeologisidan har vi, som påpekats i underhandsrapporter till styrelsen, prioriterat externa uppdrag i strävan att ha budgetmålen i balans. Efterfrågan på undersökningsverksamheten räcker till två antikvarier/arkeologer, i övrigt har verksamheten en osteolog (80%) jämte tidigare två byggnadsantikvarier, sedan drygt ett halvår enbart en. Följden har lett till ökad belastning på den byggnadsantikvariska sidan samt omprioriteringar. Rådgivning och remisser/yttranden utan bäring på potentiellt kommande uppdrag prioriteras ned/ bort då tiden inte räcker till med enbart en byggnadsantikvarie. Sådana har delvis redan gjorts för arkeologi.

Effekten är att stiftelsen i allt högre grad saknar resurser för systematisk kulturmiljövård eller ens rådgivning. I verksamheten fanns 2025 arkeologisk jämte osteologisk undersökningsverksamhet och byggnadsvård samt kulturmiljön Kata Gård i Varnhem, den senare med andra finansieringsformer, som dock också är externa.

Kulturmiljöarbete på uppdrag

Merparten av det här arbetet utförs på räkning. Enkelt uttryckt är det uppdragsverksamhet och projektinsatser som t ex antikvarisk medverkan som rör både kyrklig och profan bebyggelse, samt arkeologiska såväl som osteologiska uppdrag. I tidigare versioner av Västergötlands museum användes anslag för t ex rådgivande interaktion bortom de betalda uppdragen. Där fungerade museet som ett slags proaktiv, folkbildande resurs för landskapet, inte minst för de intresserade som dock inte hade råd att betala för tjänster. I tidigare årsberättelser har uttryckts att prognosen för att mer aktivt kunna delta med rådgivning och lyfta kulturmiljöer i samhällsplanering såväl identitets- och kulturbyggen inte setts som särskilt god. Det var i än högre grad giltigt för 2024 där kulturmiljövård utöver externa uppdrag och projekt skett i mån av tid.

Bland de uppdrag och projekt som varit olika aktiviteter under året hör följande:

Kulturmiljö-byggnadsvård har svarat för antikvarisk medverkan i ett 60-tal projekt, däribland orgelbygget i Varnhem och Mariestads domkyrkofönster, men även andra kyrko- såväl som profana projekt, inklusive kulturmiljöbidragsärenden.

Arkeologisk undersökningsverksamhet har omfattat ett 20-tal för året nya uppdrag såsom arkeologiska utredningar, förundersökningar och liknande även på länsstyrelsebeslut från 2023. Många av mindre karaktär, men museet har även utfört större arbeten. Undersökningar av ett gravfält vid väg 49 i Varnhem (Skara kommun) samt för E20 i Hasslerör (Mariestads kommun) innebar tillsammans lite mer än hälften av de drygt 1200 arbetstimmar Trafikverket stod för 2024.

Putsrenovering på Solberga kyrka.





Ryggspositivet till De la Gardie-orgeln monterat i Varnhems Klosterkyrka, med påbörjad ytbehandling.

Projekt byggnadsvård

- Fornbyn: Fortsatt arbete enligt vård- och underhållsplan för Fornbyns alla byggnader (2024-2033). Främst har detta rört restaureringen av Sönekvarnen och takfallen på vädersågen.
- Näst sista årsetappen för att åtgärda underhållsskulden på byggnaderna på Heljesgården (finansierat via Länsstyrelsens kulturmiljöbidrag).
- Etapp 1 av tvåårig konserveringsinsats på Lindholmens slottsruin (finansierat med bidrag från Lawskis fond).
- Slutförande och avrapportering av fortsättning på stiftsprojektet Medeltida kyrktak. Som parallellt stiftsprojekt har två kortfilmer gjorts: om restaure-

ringen av Gökhemms kyrktak (7 399 visningar sedan oktober [Gökhemms kyrktak: 1100-tal för framtid](#)) och Kinnekulles medeltida kyrkvindar (3 614 visningar [Kinnekulle runt genom kyrkvindarna](#)).

- Besiktningar och offerter inför bidragsansökningar för 2025.
- Antikvarisk medverkan i arbeten rörande kyrkor och byggnadsminnen.
- Enstaka kontrolluppdrag enligt PBL (KUL-kontroll).
- Ett stort antal vård- och underhållsplaner för kyrkogårdar, exempelvis hela Skövde pastorat.

Projekt arkeologi

- Uppdrag som utförts i fält 2023 har avrapporterats under året, liksom den löpande avrapporteringen av de som kostnadsberäknats, planerats och utförts 2024 (de större uppdragen går över årsskiftet 2025).

- Utredningar i Falköping, Götene, Lidköping, Skara, Skövde och Tidaholms kommuner.

- Förundersökningar i Falköpings kommun.

- Undersökningar i form av schaktningsövervakningar: Falköping, Hjo, Skara, Skövde och Törebodas kommuner.

- Undersökningar: gäller Skara och Mariestads kommuner.

- Skylt: en skylt gjord till Naverstad i Bohuslän, för Länsstyrelsens räkning.

Pedagogiskt arbete

Enheten har personellt under året medverkat i föredrag eller föreläsningar vid olika arrangemang, framför allt utanför museet och flera artiklar har publicerats. Uppgifter om föredragshållare och föredrag framgår av bilaga med listor över föredrag och artiklar. Hit hör också medverkan i utställnings- och visningsverksamhet.

Med tiden kommer Trafikverket att bygga om Varnhemskorsningen igen (senast var 1983). Då liksom nu undersöktes gravar från olika tider. I en brandgrav från äldre järnålder låg ett redskap viktigare än andra "praktfynd"; en skära av järn som på sin tid bidrog till att ställa bröd på bordet.

A513 Brandgrav

Kata gård och Varnhem

Kata Gård hade öppet varje dag mellan 23 mars och 3 november. Totalt kom ca 45000 besökare vilket var en liten ökning jämfört med föregående år. Under säsongen genomfördes 71 bokade guidningar för skolklasser och vuxengrupper. I juni till augsti erbjöds som vanligt 49 dagliga gratis-guidningar.

Under 2024 gjordes en del reparationer och underhåll på Kata Gård, både av själva byggnaden och av utställningen där inne *"Kristna vikingar i Varnhem"*. Bland de större insatserna kan nämnas nya skyltar, reparation av entrétrappan samt byte av glasgolvet ovanför Katas grav. Därtill anlätades en arborist för nödvändig säkerhetsbeskrning av de stora träden runt Kata Gård.

Under våren hade vi för andra året i rad programverksamhet i Varnhem inom ramen för konceptet *"Tranvår"* med föreläsningar mm. i samverkan med Skara kommun, Skara Pastorat och Naturrum Hornborgasjön. Programverksamheten under säsongen i övrigt har framför allt bestått av guidade vandringar i Varnhems natur- och kulturlandskap med olika inriktning, föredrag och temavisningar.

Restaureringen av klosterruinen i Varnhem, som Länsstyrelsen Västra Götaland ansvarat för, avslutades i oktober efter fyra års arbete. Västergötlands museum har bistått med antikvarisk medverkan och har även utfört en del arkeologiska utgrävningsinsatser i anslutning till arbetet med ruinen. I samband med återställande och avetablering förbereddes för att nya informations-skyltar ska kunna komma på plats i klosterruinen och på området söder därom.

I Varnhems kulturmiljö ekonomisk förening har arbetet med utveckling av besöksmålet Varnhem fortsatt. En viktig insats var att det togs fram en gemensam målbild *"Varnhem 2030 – flera aktörer ett besöksmål"* som efter beslut i respektive styrelse ska ersätta den gamla avsiktsförklaringen mellan parterna (Västergötlands museum, Skara kommun, Skara pastorat) från 2016.

Fem nyhetsbrev med information om vad som är på gång i Varnhem skickades ut under 2024. Därtill uppdaterades hemsidan varnhem.se löpande under året.



Trädbeskrning vid Kata Gård

Pågående underhållsarbete i form av glasgolvsbyte ovanför Katas grav.





Samlingar

Fåglar från museets naturaliesamling.

Sammanfattning

Västergötlands museums samlingsenhet har i uppdrag att förvalta museisamlingarna. I den museala kontexten innebär det att kunna svara för vad som finns i samlingarna, var det finns och vilken information som finns tillgänglig om det enskilda objektet. Detta uppnås genom musealt grundarbete i form av inventering, förebyggande och aktiv vård, gallring och digitalisering. I uppdraget ingår även att svara på frågor, ta emot besök, hantera in- och utlån, effektuera beställningar m.m.

Föremål

Föremålsenheten har varit tätt sammankopplad med arbetet kring det nya kompaktssystemet men stora framsteg har även gjorts i arbetet

med naturaliesamlingen. Med planen om en utställning 2025 ligger fokus på att inventera och digitalisera de delar av samlingen som ska ställas ut. Samlingens brokiga sammansättning och spridda geografi har försvårat arbetet avsevärt. Trots det har hela fågelsamlingen, fisksamlingen, stora delar kranie- och skelettsamling, snäcksamlingen samt den spritlagda samlingen inventerats och digitaliserats. Även om naturaliesamlingen flyttats och haft många provisoriska förvaringar under de senaste 100 åren saknas förvånansvärt få föremål.

Föremålsarbetet har också innefattat digitalisering av närmare 500 julkort inför en julutställning kopplad till årets adventskalender. Andra typer av föremål i våra samlingar har också fortlöpande digitaliserats. Framförallt är det mindre föremål som förvaras i lådor. För att visa på bredden av våra samlingar har urvalet varit blandat som till exempel, leksaker, dockmöbler, sigill, bestick, kruthorn och adventskalendrar.

Djur i formalin - en del av naturaliesamlingen.



Varje vår och höst görs en översyn av våra utställningar på Falkängen, så också under 2024. De består av en arbetarbostad, kallad Elsas lägenhet, och ett vagnsmuseum.

Under året har museet blivit erbjudna en större samling av föremål som tillverkats av företaget Skaraplast. Skaraplast har varit av betydelse på nationell nivå samt en viktig del av Skaras historia. Många ortsbor har en relation till företaget. Ofta har personen jobbat där själv eller känt någon som gjort det. Därför har ett urval gjorts av de erbjudna föremålen. Plast är dessutom problematiskt i bevarandesynpunkt men merparten av materialet består av mepal som är en stabil plast.

En annan större gåva av föremål som vi fått är sydda bonader. Även här har ett mindre urval gjorts och resterande har med givarens tillåtelse överlåtits till Gunvor Johdets bonadssamling i Stenstorp. Just sydda bonader har vi tidigare endast haft ett fåtal och i synnerhet julbonader. Därför är detta ett välkommet tillskott.

Dessutom kan nämnas att Västergötlands museum genom en testamentesdonation blivit erbjudna en karmstol och två taburetter som tidigare tillhört familjen Ehrenborg. Tanken är att möblerna åter ska placeras på Kråks där de en gång hört hemma.

Det populära evenemanget Öppet magasin genomfördes återigen och besöktes av 165 personer.

Studie- och forskarbesök i samlingarna

Under det gångna året har enheten tagit emot ett flertal studie- och forskarbesök. Museet har ett gott samarbete med Tibro Hantverksakademi och Axevalla Folkhögskola. Skolorna har förlagt några utbildningsdagar i magasinet där de kan visa exempel bland våra föremål. Hemslöjden och nätverket Vävformgivning har också varit på besök. Då främst för inspiration för nytt skapande.

En person som forskar kring filter i tekniken tjockvepa, har inventerat och undersökt museets bestånd av filter, och några som forskar kring Hemslöjds materialet har varit på återbesök. Två

män som sysslar med svegsvarvning har tittat på bland annat snibbaskålar. Dessutom har samlingarna haft besök utav två personer som tittat på hantverk och slöjd med Skaraborgsk anknytning. De har främst studerat spånfåglar, Västgötaskrin och kyrk/brudvantar med lokala mönster.

Många studenter, forskare och nyfikna har även besökt arkiven för att läsa källmaterialet kring bland annat dokumentärfilmaren Stefan Jarls filmer, gravkor i länet, fruktodling kring förra sekel-skiftet och mycket annat.

Hushållsprodukter från tillverkningsföretaget Skaraplast.



Arkeologi

Efter beskedet om medel från boverket i februari präglades första kvartalet av förberedelserna för installationen av det nya compactussystemet. Därefter påbörjades rivningen av det gamla compactussystemet. Hyllkassetter skruvades isär och slängdes tillsammans med golv och andra uttjänta delar. Hyllsystem monterades ner och sparades tillsammans med mekaniska delar för framtiden. Sammanlagt 6 ton material forslades från magasinet. Den 20 maj påbörjades Bruynzeel-installationen av nya systemet. Installationen tog två veckor varav slutsputten bestod i att fixera hyllkonsolerna med sammanlagt 16.000 st skruvar. Arbetet blev klart inom tidsramen och vid färdigställandet invigdes systemet med en visning för personalen. Sen dess har arbetet med att återfylla systemet fortgått. Tack vare noggrant planeringsarbete är samtliga lådors placering i systemet förutbestämd varpå arbetet innebär en systematisk återföring av samtliga 2000 lådor. Den arkeologiska samlingen är nu helt insorterad i det nya compactus, förutom en del otympligt material som kräver särskilda lösningar.

Den 26 september förlade VAS (Västsvenska Arkeologer i Samlingar) sitt nätverksmöte i Skara och beundrade då även det nya compactussystemet.

Den 30 oktober lanserades det arkeologiska undersökningsregistret på museets hemsida, under namnet Arkeologikartan, som tillgängliggör nästan 100 år av arkeologiska undersökningar.

Bibliotek

170 nyinkomna boktitlar har under året skrivits in i accessionskatalogen för bibliotekets böcker. Av dessa utgörs cirka 20 böcker av s k bytesexemplar, dvs museet får årsböcker från främst museiinstitutioner mot att de får Västergötlands Fornminnesförenings årsbok. En del av årets böcker utgörs av gåvor som skänkts till museet som ersättning för hjälp med bilder och texter.

Ca 1 750 boktitlar katalogiserats i Libris, dvs den katalog som hanteras av Kungliga Biblioteket och som de flesta svenska bibliotek använder sig av. Det innebär att vi har totalt ca 8 200 sökbara poster. Biblioteket följer SAB:s (Sveriges Allmänna Biblioteksförening) klassifikationssystem och de ämnen som återstår att skriva in i Libris är arkitektur, konsthantverk, idrott, krigsväsen, matematik och naturvetenskap samt de äldre böckerna som tidigare stod i det s k Bokmagasinet. De senare är dock sökbara i kortkatalogen.

Inredningen i kontoret som används för biblioteksarbetet byttes under hösten ut mot den donation av skrivbord och bokhyllor som skänktes till Västergötlands Fornminnesförening av tidigare länsarkitekten Edgar Haasum (1899 – 1991).

Museet deltog som vanligt i årets bokmässa i Göteborg i september i en gemensam monter med Västergötlands Fornminnesförening.

Besökare från Västsvenska Arkeologer i Samlingar (VAS) hör Ylva Nilson, samlingarna, berätta om det nya compactussystemet.



Arkiv och bildarkiv

Arkiven på museet fortsätter utvecklingen mot mer delaktighet i våra digitala plattformar. Målet med detta är att på ett kreativt sätt lyfta fram, väcka nyfikenhet och visualisera våra samlingar och museets arbete med dessa.

Under 2024 har pergamentshandlingarna i arkivet ordnats om och förvaringen av dem kontrollerats. Två pergament har skickats för konservering. Ett arbete med att digitalisera och publicera arkivets äldsta handlingar har påbörjats i samarbete med museets kommunikatör.

Museets arkivarie haft ett flertal föredrag för gymnasieklasser om arkiv och källkritik med betoning på hur tillgång till och kännedom om arkiv ökar allmänhetens möjlighet till inflytande, deltagande och insyn i ett demokratiskt samhälle.

En ny arkivbeskrivning för museets arkiv antogs av styrelsen i slutet på maj. Arkivbeskrivningen ger en översikt över hur museets arkiv har tillkommit och hur man kan söka i dem, vilket gör dokumentet till en stor hjälp både internt och externt.

Den 9 november deltog museet i det nationella evenemanget Arkivens dag, genom att ha öppet hus en stund för de som ville bläddra i det populära sockenarkivet. En liten utställning gjordes iordning med arkivmaterial och föremål från Edward Nonnen, men anknytning till årets tema "Arbete och fritid".

Färdigställda texter och högupplösta bilder har levererats till en Temavandring i Skara; ett samarbete med Skara kommun och Skara Gille. Historiska bilder har klistrats på elskåp i centrum

av Skara. QR-koder leder därifrån vidare till texter där det även finns fler länkar till museets samlingar. Bilderna finns även utställda på Digitalt museum. Nya planer för samarbete med Skara Gille har formulerats och startar 2025.

Arbetet med digitalisering och publicering av fotografen Alf Blockings fotografier löper vidare. Hittills har 3700 fotografier publicerats.

Ett fotoalbum märkt Anne Beate Ehrenborg, som tidigare inte digitaliserats, har nu publicerats på Digitalt museum. Albumet består av 449 fotografier med kommentarer som beskriver en epok ur familjen Ehrenborgs liv på Kråk. Det var Jöns Ehrenborg som fattade beslutet att skänka byggnaden till Fornminnesföreningen.

Totalt 12 arkiv har tagits emot under 2024, bland andra:

- Dokumentärfilmaren Stefan Jarls arkiv. Arkivet innehåller manus, synopsis, brev, texter, pressklipp och affischer som dokumenterar Jarls långa och framgångsrika karriär inom svensk film.
- Ture Sjöös glasplåtar har tagits emot från hembygdsföreningen i Lugnås. Samlingen omfattar 1100 bilder.
- En samling bestående av 150 glasplåtsnegativ har mottagits från Vättnäs hf. Dessa visade sig vara intressanta bilder från Axvall.
- En komplettering till arkivet om Stikkan Anderson innehållandes bland annat två tidigt inspelade låtar av Anderson.
- En mindre samling foton från möhippor hållna under 1950-talet i Lidköping.

Lena Gyltman, bildarkivet, har hållit ett föredrag på Österbergs konditori, Tidän, om fotografen Anders Karlsson.





Årets mest besökta fotografi: Söndagens utflykt till Skärv av Stig Rehn.

Digitalt museum

Det digitala gränssnittet mot samlingsförvaltningssystemet Primus heter Digitalt museum och är tillgängligt via internet. Under 2024 har Västergötlands museum haft 418875 unika sidvisningar, varav 99609 av dessa är föremålsposter och 332664 är fotoposter. Den mest besökta föremålsposten under året var [1M16-17655](#) och mest besökta fotografiet var [1M16-B165001:8520](#) som setts av 759 unika besökare.

Statistik

- Cirka 240 bildbeställningar till förläggare, forskare, privatpersoner m.fl. har effektuerats.
- Allmänheten har lämnat 240 kommentarer och identifieringar på Digitalt museum. Cirka 200 förfrågningar har inkommit via besök, mejl och telefon.
- Antalet unika användare på Digitalt museum ökade från förra årets 89857 till 122 570, dvs en ökning med 27%.
- Bildarkivet har skannat ca 5000 bilder. Av dessa har 3752 nya bildposter skapats på Digitalt museum och 5143 bildposter har uppdaterats.



Årets mest besökta föremålsbild: Gjutna knappar i mässing.



Projekt och forskning

Fynd i Husaby; ett romerskt mynt präglat av Kejsare Hadrianus.

Projekt

Under 2024 har museet arbetat med flera projekt. Några av dem har pågått sedan tidigare, andra är nya:

- Digitaliseringsarbetet med Läroverkets/gymnasiets studiesamling, den s.k. Naturaliesamlingen, fortsatte under 2024 med finansiering av Riksantikvarieämbetet.
- Projektet *Fornbyn 100 år – framåt* initierades 2020 och avslutades i februari 2024. Då var hela projektet genomfört och också avrapporterat till Leader och Jordbruksverket, vilka finansierat projektet.
- Ett anslag om 1,4 miljoner söktes och beviljades ur Lars Lawskis fond, Kungl. Vitterhetsakademien 2023 för konserveringsarbete av Lindholmens slottsruin. Under 2024 påbörjades konserveringsarbetet som kommer att pågå till 2025.
- Projektet *Fröslundasköldarna: Proveniens och sammanhang för ett världskänt fynd från bronsålderns Västergötland* fortsatte 2024. Analyser på metallprover på sköldarna har gjorts, liksom 3D-scanning av sköldarna och en utgrävning i anslutning till fyndplatsen. En rapport har också färdigställts över undersökningarna som gjordes 2023.
- Förstude över basutställningen om forntiden. Under hösten 2023 beviljade Västra Götalandsregionen 150 000 kr till en förstude som underlag för en förnyad basutställning om forntiden. Arbetet har pågått under hela året, där underlag har

tagits fram för utvärdering och beslut under de kommande åren.

- *Husabyprojektet* det nya husabyprojektet har under 2024 drivits av Västsvensk Arkeologi i Lidköping. Stiftelsen Västergötlands museum har svarat för ansökan. Arbetet har följts upp av en intresserad allmänhet.
- Bokprojektet *Västgötasäger* har tagit ett stort steg framåt under 2024. Manusets språkbearbetats och illustratör har upphandlats. Medel har vid två tillfällen beviljats av Grevillis fond för täckande av bokprojektets kostnader. I december ansöktes om ytterligare medel för layout- och tryckkostnader.
- Under året initierades med *Historieveckan* ett nytt projekt. Projektet är ett samarbete med kommunala museer i Skaraborg. Medel söktes tillsammans med Vänermuseum hos Västra Götalandsregionen, vilka beviljade 270 000 kr.

Sammanlagt beviljades 2 403 593 kr till projektenheten och andra museala insatser. Några av dessa anslag, t ex Kulturarvs-IT-anslaget, finns även redovisade i bilaga "Externa bidrag".

BILAGOR 2024

Program

Januari

2024-01-02	Invigning Fornbyäventyret
2024-01-03	Jullovsaktivitet: Pyssel
2024-01-04	Öppen visning: Medeltiden
2024-01-04	Jullovsaktivitet: Historiska spel
2024-01-05	Jullovsaktivitet: Pyssel
2024-01-10	Odens hemlighet- asagudens gåta avslöjad efter 1500 år
2024-01-11	Öppen visning: Agnes
2024-01-17	Oxenstiernas Lindholmen- en stormaktsdröm i ruiner
2024-01-18	Öppen visning: Fornbyn
2024-01-20	Släktforskningens dag (arr. Skara släktforskarförening)
2024-01-24	Karolinska kvinnor
2024-01-25	Öppen visning: Fornbyn
2024-01-25	Repris: Oxenstiernas Lindholmen- en stormaktsdröm i ruiner
2024-01-31	Peter Hernquist- Sveriges första veterinär

Februari

2024-02-01	Öppen visning: Kråks
2024-02-03	Historsik fiktion. Ett samtal om boken Pestblommor med författaren Mats Strandberg och historikern Brita Planck
2024-02-06	Visning av Förevigad och Agnes för grupp från Olinsgymnasiet
2024-02-07	Visning av Medeltiden för grupp från Broholmskolan (Lidköping)
2024-02-07	Visning av Medeltiden för grupp från Broholmskolan (Lidköping)
2024-02-07	Anders och Emma Zorn- ett konstnärsliv
2024-02-08	Öppen visning: Agnes
2024-02-09	Visning av Förevigad och Agnes för grupp från Olinsgymnasiet
2024-02-09	Visning av Medeltiden för grupp från Anpassad rundskola i Lidköping
2024-02-13	Sportlov: Grilla pinnbröd i Fornbyn
2024-02-14	Sportlov: Tidsormen
2024-02-14	"Jag hade aldrig kunna fråga mamma om detta". En föreläsning om frågespalten "Kropp & Knopp" från 1969-2019
2024-02-15	Öppen visning: Förevigad
2024-02-16	Sportlov: E-sport och spelhång
2024-02-21	Korsettkriget: Modeslaveri och kvinnokamp vid förra sekelskiftet
2024-02-22	Öppen visning: Fornbyn
2024-02-27	Visning av Medeltiden för grupp från Alléskolan (Vara)
2024-02-27	Visning av Medeltiden för grupp från Alléskolan (Vara)
2024-02-27	Visning av Medeltiden för grupp från Alléskolan (Vara)
2024-02-28	Visning av Medeltiden för grupp från Alléskolan (Vara)
2024-02-28	Visning av Medeltiden för grupp från Alléskolan (Vara)
2024-02-28	Människan och tiden (arr. Skara humanistiska förbund)
2024-02-29	A. Nitenberg medverkande i expertpanel på publik aktivitet på Bohusläns museum

Mars

2024-03-06	Om konsten att leva medan vi gör det (arr. Hälsans Vänner)
2024-03-07	Öppen visning: Hela museet
2024-03-13	Mellan kungens säte och biskopens stol – nya rön om gravar, fynd och byggnadsverk i Husaby på Kinnekulle
2024-03-14	Öppen visning: Is & eld
2024-03-20	Runkalendariet- bondens rådgivare (arr. Skara humanistiska förbund)
2024-03-20	Forntidsprogram för grupp från Broholmskolan (Lidköping)
2024-03-20	Visning av Mellan is & eld för grupp från Anpassad grundskola i Mariestad
2024-03-21	Öppen visning: Medeltiden
2024-03-23	Re-enactment Skaraborg (arr. Studieförbundet Skaraborg)
2024-03-23	Guidning av Skara i medeltid
2024-03-26	Vårgrodd
2024-03-28	Kycklingjakt & Påskpyssel
2024-03-28	Öppen visning: Agnes

April

2024-04-03	Mer är bara färg och mönster- en översikt över svenska tapeter genom tiderna
2024-04-05	Visning Kata gård för grupp från Broholmskolan (Lidköping)
2024-04-05	Visning Kata gård för grupp från Broholmskolan (Lidköping)
2024-04-05	Visning Kata gård för grupp från Broholmskolan (Lidköping)
2024-04-06	Lokalhistoriskt seminarium: Socknen i svensk historia (arr. Västergötlands formninesförening)
2024-04-10	Visning Medeltiden för grupp från Anpassad grundskola (Mariestad)
2024-04-10	Smide- Dåtid, nutid och framtid
2024-04-10	Visning Hela museet för grupp från Senioruniversitetet Jönköping
2024-04-10	Visning Hela museet för grupp från Senioruniversitetet Jönköping
2024-04-11	Visning Medeltiden för grupp från Naturbruksskolan Sötåsen (Töreboda)
2024-04-11	Visning Hela museet för SFI-grupp från Axevalla folkhögskola
2024-04-11	Öppen visning: Kråks
2024-04-12	Visning Kata gård för SFI-grupp från Axevalla folkhögskola
2024-04-16	Visning Fornbyn för grupp från SKPF Partille
2024-04-16	Emil Viktor Langlet och hans betydelse för 1800-talets kyrkoarkitektur
2024-04-17	Visning Hela museet för grupp från Senioruniversitetet Jönköping
2024-04-17	Visning Hela museet för grupp från Senioruniversitetet Jönköping
2024-04-17	Pionernas underbara värld (arr. Skara Trädgårdsförening)
2024-04-18	Öppen visning: Fornbyn
2024-04-20	Invägning av utställningen Västgötagårdar
2024-04-20	Halmtak- ett av Västgötagårdarnas arv
2024-04-24	Visning Forntidsprogrammet för grupp från Broholmskolan (Skövde)
2024-04-24	Visning Forntidsprogrammet för grupp från Broholmskolan (Skövde)
2024-04-24	Visning Hela museet för grupp från SKPF Ljungskile
2024-04-24	Vikingarnas tandhälsa
2024-04-25	Föreläsning: "Jag hade aldrig kunnat fråga mamma om detta" på biblioteket
2024-04-26	Kvarndag (arr. Hus med historia)

Maj

2024-05-02	Att söka information om sitt hus
2024-05-02	Öppen visning: Västgötagårdar
2024-05-07	Visning medeltiden för grupp från Bohussskolan (Ale)
2024-05-07	Visning medeltiden för grupp från Bohussskolan (Ale)
2024-05-07	Visning Kata gård för grupp från Bohussskolan (Ale)
2024-05-07	Visning Kata gård för grupp från Bohussskolan (Ale)
2024-05-08	Lunchvisning: Västgötagårdar
2024-05-13	Visning Medeltiden för grupp från Fredsbergsskolan (Töreboda)
2024-05-14	Visning Medeltiden för grupp från Ollebergsgymnasiet (Falköping)
2024-05-14	Visning Kata gård för grupp från Ollebergsgymnasiet (Falköping)

2024-05-15	Visning Hela museet för privatgrupp
2024-05-15	Workshop: Lera som byggmaterial
2024-05-15	Sommartider- om boende, trender och generationsskiften
2024-05-16	Öppen visning: Kråks herrgård
2024-05-19	Arkeologiskola
2024-05-21	Visning Medeltiden för SFI-grupp
2024-05-21	Visning Fornbyn för SFI-grupp
2024-05-22	Inte bara snickarglädje
2024-05-22	Växtauktion i Fornbyn (arr. Skara Trädgårdsförening)
2024-05-27	Visning Medeltiden för antikvarier
2024-05-28	Visning Kråks för grupp från Karlsborgs släktforskarförening
2024-05-29	Visning Medeltiden för grupp från Trädgårdsstadens skola (Skövde)
2024-05-29	Visning Medeltiden för grupp från Trädgårdsstadens skola (Skövde)
2024-05-29	Visning Medeltiden för grupp från Trädgårdsstadens skola (Skövde)
2024-05-30	Visning Kata gård för grupp från Ardalaskolan
2024-05-30	Öppen visning Västgötagårdar

Juni

2024-06-01	Byggnadsvårdsdagen i Fornbyn
2024-06-01	Vårt gröna kulturarv
2024-06-01	Allmogens trädgårdar
2024-06-01	Invisning av utställningen Sommarslottet. Börstorps slott 1984-2011
2024-06-01	Guidad tur: Västgötagårdar
2024-06-03	Visning Kata gård för grupp från Broholmsskolan (Skövde)
2024-06-04	Visning Kata gård för grupp från De la Gardiegymnasiet (Lidköping)
2024-06-04	Visning Kata gård för grupp från De la Gardiegymnasiet (Lidköping)
2024-06-04	Visning Kata gård för grupp från De la Gardiegymnasiet (Lidköping)
2024-06-06	Nationaldagsfirande i Fornbyn
2024-06-12	Föreläsning: "Jag hade aldrig kunnat fråga mamma om detta" för grupp från Olinsgymnasiet
2024-06-13	Öppen visning Västgötagårdar (ENG)
2024-06-15	Street Stars Cruisers familjedag i Fornbyn
2024-06-15	Invisning av utställningen Arven efter varven
2024-06-18	Blommor och bin på Veterinärmuseet
2024-06-18	Visning Hela museet för grupp från vuxenutbildning Mariestad
2024-06-19	Lekdag i Fornbyn
2024-06-20	Öppen visning Fornbyn
2024-06-21	Midsommarfirande i Fornbyn
2024-06-26	Visning av Agnes för grupp från Björketorps församling
2024-06-26	Herrgårdsonsdag
2024-06-27	Öppen visning av Kråks
2024-06-28	Öppen visning Kata gård
2024-06-29	Valle Baroque: "Elephant in a Porcelain Shop"
2024-06-29	Valle Baroque: "Häxorna"

Juli

2024-07-02	Öppen visning Kata gård
2024-07-03	Herrgårdsonsdag
2024-07-03	Öppen visning Kata gård
2024-07-04	Öppen visning Hela museet
2024-07-04	Öppen visning Kata gård
2024-07-07	Rosens dag
2024-07-07	Rosen: Blommornas drottning
2024-07-07	Allmogens trädgårdar
2024-07-07	Rosen: Blommornas drottning
2024-07-10	Herrgårdsonsdag
2024-07-11	Öppen visning Mellan is & eld
2024-07-11	Öppen visning Kata gård

2024-07-23 Minibiologerna
 2024-07-24 Minibiologerna
 2024-07-24 Herrgårdsonsday
 2024-07-25 Öppen visning: Medeltiden
 2024-07-25 Öppen visning: Medeltiden ENG
 2024-07-28 Veteranfordonsdagen

Augusti

2024-08-01 Öppen visning Själabärarna
 2024-08-07 Herrgårdsonsday
 2024-08-08 Öppen visning: Agnes de Frumerie
 2024-08-13 Historieveckan: Skara hospital
 2024-08-14 Herrgårdsonsday
 2024-08-14 Historieveckan: Ménages à rois
 2024-08-15 Historieveckan: Öppen visning- Västgötagårdar
 2024-08-15 Historieveckan: Fransosen
 2024-08-15 TS-Band i Fornbyn
 2024-08-17 Historieveckan: Arméliv i Fornbyn
 2024-08-17 Historieveckan: Boksamtal med Kim Spolén
 2024-08-18 Historieveckan: Historisk långsvärdsfäktning
 2024-08-18 Historieveckan: Historisk skräck
 2024-08-21 Herrgårdsonsday
 2024-08-22 Öppen visning Fornbyn
 2024-08-22 Öppen visning Fornbyn ENG
 2024-08-24 Visning av Hela museet för Borås Hembygds-krets
 2024-08-24 Hurra för Allan! En konsert med Allan Edwalls visor (arr. Visans vänner Skaraborg)
 2024-08-28 Herrgårdsonsday
 2024-08-30 Arkivföreläsning med grupp från Katedralskolan
 2024-08-30 Presentation om Fröslundaprojektet på internationell konferens (EAA) i Rom.

September

2024-09-02 Tidsresan med grupp från Metis
 2024-09-02 Tidsresan med grupp från Metis
 2024-09-03 Tidsresan med grupp från Valle
 2024-09-03 Tidsresan med grupp från Valle
 2024-09-04 Tidsresan med grupp från Valle
 2024-09-05 Öppen visning av Hela museet
 2024-09-07 Hembygds-mässa i Fornbyn
 2024-09-09 Föredrag om Hellekis säteri
 2024-09-10 Tidsresan med grupp från Ardala
 2024-09-10 Tidsresan med grupp från Ardala
 2024-09-11 Boksamtal: Hällekis säteri
 2024-09-12 Öppen visning av Mellan is & eld
 2024-09-13 Tidsresan med grupp från Källe
 2024-09-14 MunkenLunken Barnlopp
 2024-09-14 Hälsa på Far i Händenes-tugan
 2024-09-14 MunkenLunken Vuxenloppet
 2024-09-16 Tidsresan med grupp från Källe
 2024-09-16 Tidsresan med grupp från Källe
 2024-09-17 Tidsresan med grupp från Källe
 2024-09-17 Tidsresan med grupp från Källe
 2024-09-18 Tidsresan med grupp från Marieberg
 2024-09-18 Tidsresan med grupp från Marieberg
 2024-09-18 Visning av Hela museet för grupp från Lidköpings släktforskar-förening
 2024-09-18 Författarsamtal med Hanna Ljungberg
 2024-09-19 Visning av Kata gård för grupp från De la gardie-gymansiet

2024-09-19	Öppen visning av Medeltiden
2024-09-19	Guidad tur med Lena Öritsland: Arven efter varven
2024-09-22	Guidad visning vid utgrävningen i Fröslunda och Stenhusbacken
2024-09-23	Tidsresan med grupp från Marieberg
2024-09-23	Tidsresan med grupp från Marieberg
2024-09-24	Tidsresan med grupp från Marieberg
2024-09-24	Tidsresan med grupp från Gällkvist
2024-09-25	Tidsresan med grupp från Gällkvist
2024-09-25	Tidsresan med grupp från Gällkvist
2024-09-26	Tidsresan med grupp från Gällkvist
2024-09-26	Tidsresan med grupp från Gällkvist
2024-09-26	Öppen visning av Själabärarna
2024-09-28	Familjelördag i Fornbyn
2024-09-30	Visning av Medeltiden för grupp från Katedralskolan

Oktober

2024-10-02	Workshop i lantlig marmorering
2024-10-03	Öppen visning av Fornbyn
2024-10-05	Byggnadsvårdsdag i Larv (Lin & Lera)
2024-10-08	Visning av Medeltiden för grupp från Metis
2024-10-09	Visning av Medeltiden för grupp från Varnhem
2024-10-09	Visning av Medeltiden för grupp från Valle
2024-10-09	Föreläsning: Starka kvinnor i litteraturen (arr. Hälsans vänner)
2024-10-10	Visning av Medeltiden för grupp från Källe
2024-10-10	Visning av Medeltiden för grupp från Källe
2024-10-10	Visning av Medeltiden för grupp från Ardala
2024-10-10	Öppen visning av Kråks
2024-10-11	Visning av Medeltiden för grupp från Marieberg
2024-10-11	Visning av Medeltiden för grupp från Marieberg
2024-10-12	Skaraborgsslöjdarnas höstmarknad
2024-10-12	Visning av Forntiden samt föreläsning för kurs på GU
2024-10-13	Skaraborgsslöjdarnas höstmarknad
2024-10-16	Odla där du står (arr. Skara Trädgårdsförening)
2024-10-17	Föreläsning om västsvensk järnålder på internationell konferens (Linking Places) i Oslo
2024-10-19	Visning av Kata gård för konfirmandgrupp från Vara församling
2024-10-20	Internationella fikadagen
2024-10-20	Öppen visning av utgrävningen i Husaby
2024-10-21	Visning av Medeltiden för gruppn från Katedralskolan
2024-10-22	Visning av Medeltiden för grupp från Uddetorp
2024-10-23	Visning av Medeltiden för grupp från Uddetorp
2024-10-23	Visning av Medeltide för SFI-grupp från Vara folkhögskola
2024-10-23	Svensk matkultur- nu och i framtiden (arr. Skara humanistiska förbund)
2024-10-24	Öppen visning av Agnes
2024-10-26	Metalldetektorundersökning i Husaby
2024-10-26	Korsordsjakt
2024-10-27	Korsordsjakt
2024-10-28	Spökhistorier i Händenestugan
2024-10-28	Spökhistorier i Händenestugan
2024-10-28	Spökhistorier i Händenestugan
2024-10-29	Korsordsjakt
2024-10-30	Medeltidsmysteriet
2024-10-30	Konsert: I Trubadurernas fotspår
2024-10-30	Korsordsjakt
2024-10-31	Öppen visning Hela museet
2024-10-31	Korsordsjakt

November

2024-11-01	Korsordsjakt
2024-11-02	Korsordsjakt
2024-11-03	Korsordsjakt
2024-11-06	Föredrag på demokratikonferens
2024-11-07	Öppen visning Mellan is & eld
2024-11-07	Föredrag om Fröslundasköldarna
2024-11-09	Invigning: MINNESSPÅR
2024-11-09	Arkivens dag
2024-11-13	Normkritisk visning för grupp från Mångkulturella finska folkhögskolan (Angered)
2024-11-13	Blodpudding och brännvin- Anders Zorn och maten (arr. Skara humanistiska förbund)
2024-11-14	Öppen visning av Skara i medeltid
2024-11-16	Visning av Kata gård
2024-11-16	Visning av Hela museet
2024-11-16	Världsmusikfestivalen- Fornfela
2024-11-17	Världsmusikfestivalen- Djangos dream
2024-11-17	Världsmusikfestivalen- ENKEL
2024-11-19	Normkritisk visning för grupp från Hjälpared folkhögskola (Alingsås)
2024-11-20	Firande av Agnes födelsedag
2024-11-26	Visning av Medeltiden för IM-grupp från Katedralskolan
2024-11-27	Filmvisning av kyrkfilmerna
2024-11-28	Visning av Hela museet + Fornbyn för grupp från Tingsholmsgymnasiet (Ulricehamn)
2024-11-28	Öppen visning av Agnes

December

2024-12-01	Utställninginvigning: God Jul önskar...
2024-12-04	Stipendieutdelning Anna Gärberg
2024-12-04	Traditioner kring julbordet (arr. Skara humanistiska förbund)
2024-12-05	Öppen visning Minnesspår
2024-12-05	Föredrag om Fröslundasköldarna
2024-12-07	Skara Vocalis (13.30)
2024-12-07	Skara Vocalis (15.00)
2024-12-11	Öppet magasin
2024-12-12	Öppen visning God jul önskar...
2024-12-15	Levande adventskalender: Lucka 3
2024-12-16	Konferens med team interpretation för Vitlycke och Lödöse museer
2024-12-17	Visning av Hela museet för grupp från Södra Kållands pastorat
2024-12-18	Visning av Medeltiden för grupp från Anpassad grundskola i Lidköping
2024-12-19	Öppen visning av Fornbyn
2024-12-21	Juljakt på museet

Kulturmiljö nya uppdrag

Arkeologisk (A), osteologisk (O) och byggnadsantikvarisk (B)uppdragsverksamhet

Art	Ordernr Projektnamn	Kommun
A	P24009 Gimmene-Velinga AU2 (elledning)	Tidaholm
A	P24010 Bolum FU (vatten-avlopp)	Falköping
A	P24011 Simmatorp AU (vindkraft)	Skara
A	P24016 VSB Floby (järnväg)	Falköping
	P24017 Vakant	
A	P24019 E20 delundersökning boställe L1959:4097	Götene
A	P24025 Stenstorp, ledning och schak.övervakning	Falköping
A	P24026 ForskUnd Träleborg (Göteborgs Univ)	Falköping
A	P24041 P4 Skövde, stensättning (undersökn)	Skövde
A	P24048 Petter Heléns gata, Skövde (SchK)	Skövde
A	P24056 Varnhem RAÄ 35, undersökn gravfält UN	Skara
A	P24057 Berga RAÄ 72, undersök boplatz mm UN	Mariestad
A	P24058 Kv. Pilfinken, Skövde (SchK)	Skövde
A	P24065 Väg 49, färdvägar (undersökn)	Skövde
A	P24066 E20 - lokalvägar Götene (utredning)	Götene
A	P24073 AU Segertorp 2024 (utredning)	Skövde
A	P24077 Hjo, Hantverksgatan (SchK)	Hjo
A	P24078 Hornborga, fornåker (SchK)	Falköping
A	P24079 Hjälstad kyrka, trappa, grav (SchK)	Töreboda
A	P24080 Varnhems klosterruin 2024 Schk	Skara
B	P24001 Visning, Gökhems kyrka	Falköping
B	P24003 Vinköls kyrkogård, vou-plan	Skara
B	P24004 Gökhems kyrka, Dacapo	Falköping
B	P24005 Öglunda kyrkogårdsmur	Skara
B	P24006 Skärvs kyrka, takoml.	Skara
B	P24007 Trävattna kyrka, fönster	Falköping
B	P24008 V. Gerums kyrkogård, vou	Skara
B	P24012 Borgunda k:a, text, reliefer	Falköping
B	P24013 Föredrag Langlet, Sjuhärad	Borås
B	P24014 Kv. Veterinären, uthus	Skara
B	P24015 Hjo begravningsplats, bårhus	Hjo
	P24017 Vakant	
B	P24018 Prästgårdskultur, N Fågelås	Hjo
B	P24020 Populärvetenskapliga kortfilmer, stiftsprojekt	
B	P24021 Bjärklunda kyrka, altarringen	Skara

Art	Ordernr Projektnamn	Kommun
B	P24022 Villa 22, Mössebergsparken insatser 2024	Falköping
B	P24023 Kinneveds kyrka, trappa	Falköping
B	P24024 Föreläsning Langlet, Tranemo kyrka	Tranemo
B	P24028 Ö Gerum, kyrkogårdsmur	Tidaholm
B	P24029 S Kyrketorp, kyrkplatsskylt	Falköping
B	P24030 Björsäters kyrkogård, ljus	Mariestad
B	P24031 Östra skolan, Götene	Götene
B	P24032 Föreläsning Mjälldrunga kyrka	Herrljunga
B	P24033 Björsäter Hulegården	Mariestad
B	P24034 Solberga kyrka, fasad	Falköping
B	P24035 Gökhem kyrka, tillgänglighet	Falköping
B	P24036 Törnsäter, grindstuga	Götene
B	P24037 Kinneved kyrkogård, solceller	Falköping
B	P24038 Tibro kyrkogård, askgravplats	Tibro
B	P24039 Veterinären 15, målning	Falköping
B	P24040 Väderkvarn, Söne Kil	Lidköping
B	P24042 Skara gamla kyrkogård, gravvård	Skara
B	P24043 Vedums kyrkogård, vou-plan	Vara
B	P24044 Bjärklunda kyrka, trappa	Skara
B	P24045 Levene kyrkogård, vou-plan	Vara
B	P24046 Ekeskogs kyrka, monter	Töreboda
B	P24047 Sjogerstads kyrkogård, vou-plan	Skövde
B	P24049 Kvarnprojekt, holkkvarnar	
B	P24050 Hagelberg kyrkogård, vou-plan	Skövde
B	P24051 N. Kyrketorp gamla kkg, vou-plan	Skövde
B	P24052 Grevbäck kyrka, gravkor	Hjo
B	P24053 Lugnås pastorat, besiktning	Mariestad
B	P24054 Varnhem, tjärning	Skara
B	P24055 Gökhem kyrka, fönster	Falköping
B	P24059 Våmbs kyrkogård, mur	Skövde
B	P24060 Våmbs Kyrkogård, vou-plan	Skövde
B	P24061 Bjärklunda kyrka, målning	Skara
B	P24062 Kvänums kyrkogård, vou-plan	Vara
B	P24063 Råbäcks mekaniska, panel	Götene
B	P24067 Jäla kyrkogård, askgravlund	Falköping
B	P24068 N Lundby kyrka, klockmotorer	Skara
B	P24069 Hjo kyrka, fönstermålning	Hjo
B	P24070 Svärtans kapell, målning	Hjo
B	P24071 N Kyrketorp kyrkogård, vou-plan	Skövde
B	P24072 Vara kyrkogård, vou-plan	Vara
B	P24074 S Elin kyrkogård, vou-plan	Skövde
B	P24075 S Sigfrid kyrkogård, vou-plan	Skövde
B	P24081 S:ta Birgittas kyrkogård, vou-plan	Skara
B	P24082 Eggby kyrka, luftvärmepump	Skara
B	P24084 Fredsbers kyrka, fukt	Töreboda
B	P24085 Bäcks kyrka, fukt	Töreboda
B	P24086 N. Fågelås kyrka, värme	Hjo
B	P24087 Västertryserum kyrkoruin	Valdemarsvik

Rapporter

Arkeologi

2024:1 Inför ombyggnation av E20, sträckan förbi Mariestad, Hindsberg-Muggebo. Arkeologisk undersökning av L1962:9267, gravfält, Mariestads kommun. Västergötland.

2024:2 Arkeologisk utredning steg 1 inom del av fastigheterna Hasslösa 24:1 och 29:1, Lidköpings kommun. Västergötland.

2024:3 Arkeologisk utredning steg 1, inför anläggande av ny markkabel mellan Gimmene och Velinga, Tidaholms kommun. Västergötland.

2024:4 Arkeologisk utredning och arkeologisk undersökning i form av schaktningsövervakning inom fastigheterna Bolum 11:2, 15:1 m.fl., Falköpings kommun. Västergötland.

2024:5 Arkeologisk undersökning i form av schaktningsövervakning inom fastigheten Marieholm 1:13, Mariestads kommun. Västergötland.

2024:6 Arkeologisk utredning steg 1, inom del av fastigheten Brännebacken 3:1, Skövde kommun. Västergötland.

2024:7 Arkeologisk förundersökning i avgränsande syfte av fornlämning L1962:4451, ett gravfält, Götene kommun. Västergötland.

2024:8 Husaby kyrkogård. Osteologisk analys av skelett påträffade under det södra gravmonumentet utanför ingången till Husaby kyrka, Götene kommun. Västergötland.

2024:9 Ändringsarbeten på Stora Torget i Falköping. Arkeologisk undersökning i form av schaktningsövervakning inom fornlämning 40/ L1962:361, Falköpings socken och kommun. Västergötland.

2024:10 Väg 49 Axvall - Varnhem Delrapport I fältarbetsfas. Delrapport Arkeologisk förundersökning av fornlämning L1961:3287, L1960:4947, L1960:4948, L1960:4847, Skärv sn, Skara kn. Västergötland.

2024:11 Arkeologisk utredning steg 1, inför ny solpark inom del av fastigheten Simmatorp 1:2, Skara kommun. Västergötland.

2024:12 Förbigångsspår VSB Floby. Arkeologisk utredning steg I för planerat förbigångsspår, Västra Stambanan, Falköpings kommun. Västergötland.

2024:13 Arkeologisk utredning steg 2, inför anläggande av ny markkabel mellan Gimmene och Velinga,

Tidaholms kommun, Västergötland.

2024:14 Gudhems klosterstenar. Dokumentation av huggna stenar från Gudhems klosterruin L1962:2621, Gudhems socken, Falköpings kommun, Västergötland.

2024:15 Falköpings äldsta kristna begravningsplats. Arkeologisk undersökning i form av schaktningsövervakning inom kv Klockaren 2, fornlämning RAÄ40/L1962:361 i Falköpings sn och kommun, Västergötland.

2024:16 Arkeologisk undersökning av antagen stensättning. Redovisning av arkeologisk undersökning inom Skövde garnison 1:1, fornlämning 40/L1961:4506, Skövde socken och kommun, Västergötland.

2024:17 Arkeologi vid Velinga vindkraft. Arkeologisk förundersökning kolningsgrop . Redovisning fornlämning L2020:65 samt schaktningsövervakning i Velinga sn, Tidaholms kommun Kn, Västergötland.

2024:18 Arkeologisk förundersökning av fornlämningarna L2023:5167 och L2023:5168, boplatslämning övrig, Falköpings kommun, Västergötland.

2024:19 Arkeologisk undersökning boplatksområde L2021:3527, fastigheten Källby 6:1, Götene kommun, Västergötland.

2024:20 Inför ombyggnation av E20, sträckan Götene-Mariestad. Arkeologisk undersökning av del av fornlämning L1959:4097, lägenhetsbebyggelse, Götene kommun, Västergötland.

2024:21 Schaktkontroll i Hjo 2024 Hantverksgatan mfl Arkeologisk undersökning i form av schaktningsövervakning inom fornlämning 17/L1962:4444 Hjo sn och Kn, Västergötland.

2024:22 Schaktkontroll extra muros i Hjo 2023 Arkeologisk undersökning i form av schaktningsövervakning inom fornlämning 17/L1962:4444 Hjo sn och Kn, Västergötland.

2024:23 Utredning i Segerstorps inägor 2024. Arkeologisk utredning inom Skövde militärfält 1:1 Skövde sn och kn, Västergötland.

2024:24 Arkeologisk undersökning i form av schaktningsövervakning inom del av L1962:8858, fastigheten Gamla staden 6:2, Mariestads kommun, Västergötland.

2024:25 Arkeologisk undersökning i form av schaktningsövervakning i samband med schaktning för ledningsdragning utanför Stenstorp, Falköpings kommun, Västergötland.

2024:26 En kammargrav för kyrkoherde Ottonius. Arkeologisk undersökning i form av schaktningsövervakning inom Hjälstad kyrkogård, Hjälstad 14:1, Töreboda kommun, Västergötland.

2024:27 Koll på det fossila: "en på halleberg belägen, ganska tunn jordyta" Arkeologisk undersökning i form av schaktningsövervakning inom fornlämning L1962:2468 i Hornborga socken, Falköpings kommun Västergötland.

Byggnadsvård

2024:1 Västergötlands museums byggnader. Vård och underhållsplan.

2024:2 Gökhems kyrka. Byggnadsarkeologisk undersökning 2022.

2024:3 Ullervads kyrka. Antikvarisk medverkan takomtäckning.

2024:4 Medeltida timmer i Skara stifts kyrkor. Projekt 2023-2024.

2024:5 Heljesgården. Arbeten 2024.

2024:6 Solberga kyrka. Fasadrenovering.

2024:7 Västra Gerums kyrkogård. Vård- och underhållsplan.

2024:8 Vinköls kyrkogård. Vård- och underhållsplan.

2024:9 Laske-Vedums kyrkogård. Vård- och underhållsplan

2024:10 Levene kyrkogård. Vård- och underhållsplan

2024:11 Kvänums kyrkogård. Vård- och underhållsplan.

2024:12 Vara begravningsplats. Vård- och underhållsplan

Projekt

2024. Nitenberg, Annelie. Metalldetektor- och magnetometerundersökning på L2023:3621, Fröslunda 1:2, Sunnersbergs socken, Lidköpings kommun, Vg. Rapport 2024:09. Skara: Västergötlands museum.

Remissyttranden

(detaljplaner, bygglov mm.)

Öglunda kyrkogård, omläggning av mur.

Bolum Heljesgården 3, nybyggnation, Falköpings kommun

Råbäcks mekaniska stenhuggeri, panelrenovering

Norra Vings kyrkogård, solceller på ekonomibyggnad

Foss kyrka, Bohuslän, återbruk/avyttring av äldre pipmaterial i orgel

Tibro kyrkogård, askgravlund

Sveneby säteri, renovering av terrasser och trappor i trädgård

Eggby kyrka, värmekonvertering

Det tillkommer även andra former av rådgivning via besök, telefon, e-post mm i flera kommuner, till privatpersoner/fastighetsägare m fl.

Kurser, konferenser och föredrag

10 januari. Robin Gullbrandsson. Visning av Gökhems kyrka för studenter från Dacapo.

17 januari. Robin Gullbrandsson. Oxenstiernas Lindholmen. En stormaktsdröm i ruiner – Västergötlands museum.

25 januari. Robin Gullbrandsson. Oxenstiernas Lindholmen. En stormaktsdröm i ruiner – Västergötlands museum.

26 februari. Robin Gullbrandsson. En samlande arkitektur. Emil Langlet och hans centralkyrkor – Textilmuseet i Borås.

29 februari. Robin Gullbrandsson. Kyrkor på Kinnekulle. Platåbergens geopark

29 februari. Annelie Nitenberg. Medverkan i expertpanel vid publik aktivitet på Bohusläns museum, Uddevalla.

14 mars. Robin Gullbrandsson & Anton Hansson (Lunds universitet) – Vad berättar byggnadstimret om kyrkan och landskapet? – Webbinarium Svenska kyrkan.

16 mars. Robin Gullbrandsson. "Han skall på kyrkobolet bo". Prästgårdskultur i Västergötland – Norra Fågelås prästgård.

12 april. Annelie Nitenberg. Arkeologi: Arbete, metoder, utbildning och projekt, för Gymnasiet i Skövde, Västergötlands museum, Skara.

16 april. Robin Gullbrandsson. En samlande arkitektur. Emil Langlet och hans centralkyrkor – Västergötlands museum.

20 april. Robin Gullbrandsson. Järn till åminnelse och hägnad – Spring Craft, Trollhättan.

22 september. Annelie Nitenberg. Guidad visning vid utgrävningen i Fröslunda och Stenhusbacken, Kålland

23 april. Robin Gullbrandsson. Fortresses of faith. Fortified churches of Transilvania – Sankt Petri kirke, Köpenhamn.

24 april. Maria Vretemark. Vikingatida tandhälsa med exempel från Varnhem. Västergötlands museum.

25 april. Robin Gullbrandsson. En samlande arkitektur. Emil Langlet och hans centralkyrkor – Tranemo kyrka

2 maj. Robin Gullbrandsson. Att söka information om sitt hus – Västergötlands museum

5 maj. Robin Gullbrandsson. Visning av Lindholmens slottsruin – Läckö vänner

6 maj. Robin Gullbrandsson. Visning av Mjälldrunga kyrka

11 juli. Maria Vretemark. Gudhems klosterstenar. Katarinakvällar på Gudhems klostermuseum.

14 juli. Robin Gullbrandsson – Visning av Lindholmens slottsruin – Betjäntsflygelns vänner

28-31 augusti. Annelie Nitenberg. Konferensbidraget Fröslunda revisited: a shield hoard from the Late Bronze Age in western Sweden på The European Association of Archaeologists Annual Meeting 30th EAA Annual Meeting in Rome, Italien.

25 september. Robin Gullbrandsson – Konservering av Lindholmens slottsruin 2024-2025. Ruinvård som "det möjliga konst" – Byggnadsvårdens konvent, Mariestad

26 september. Robin Gullbrandsson - Vad berättar byggnadstimret om kyrkan och landskapet? - Byggnadsvårdens konvent, Mariestad

12 oktober. Annelie Nitenberg, Föredrag och guidning om projekt på museet för studenter på GU, Västergötlands museum, Skara.

17-18 oktober. Annelie Nitenberg. Konferensbidrag The Arena of Rulers. Elite settlements and monumental graves in the strategies for power and glory på konferensen Linking Places in the Emerging Viking Age vid Oslo Universitet.

20 oktober. Maria Vretemark. Varnhem – ett besöksmål under utveckling. Naturum Hornborgasjön.

20 oktober. Anna Nyqvist Thorsson. Öppen visning av utgrävningen i Husaby, Husaby.

22 november. Robin Gullbrandsson – Takverken i Trondenes kirke – Riksantikvaren, Oslo

24 oktober. Ludvig Lhonneur och Emelie Byström. Låt kulturarvet tala - Saab Car Museum i Trollhättan

26 oktober. Annelie Nitenberg och Anna Nyqvist Thorsson. Metalldetektorundersökning i Husaby med visning för allmänheten, Husaby.

7 november. Annelie Nitenberg, "Fröslundasköldarna: Proveniens och sammanhang för ett världskänt fynd från bronsålderns Västergötland", Lundsbrunns hembygdsgård.

11 november. Ludvig Lhonneur, Emelie Byström och Patrik Erlandsson. I demokratins tjänst – tillit, källkritik och självkritik. Museets roll i en tid av förändring - Röhsska museet i Göteborg

27 november. Robin Gullbrandsson, Mattias Hallgren och Patrik Erlandsson – Visning av stiftsprojektsfilmer – Västergötlands museum

5 december. Annelie Nitenberg. "Fröslundasköldarna: Proveniens och sammanhang för ett världskänt fynd från bronsålderns Västergötland", Naturum, Läckö.

Publikationer

Gullbrandsson, Robin & Hansson, Anton. "Kyrkornas timmer berättar. Nya dendrokronologiska rön i Västergötland". I Lag och rätt i Västergötland under tusen år. Västergötlands fornminnesförenings tidskrift 2023-2024.

Nitenberg, Annelie och Sandberg, Fredrik. Nytt ljus på de fantastiska Fröslundasköldarna. Populär arkeologi, nr 1 2024, 14-19.

Vretemark, Maria. Findings from computed tomography examinations of Viking age skulls. Varnhem Sweden. BDJOPEN-02250R1 British Dental Journal Open, 2024.

Luitgard Löw: Wirth, Herman. Failed Ideologue and Far-Right Role Model. In: Handbook Ideologies in National Socialism. Vol. 1: Ideology and Individuals. Ed. by Julien Reitzenstein & Darren M. O'Byrne. Oldenbourg, S. 555-565.

Luitgard Löw: t.b.a. 2025 Germanische Traditionen? Der schwedische Bauforscher Sigurd Erixon (1888–1968). In: Berichte zur Haus- und Bauforschung.

Luitgard Löw med Patrick Cassitti: Herbert Jankuhn: German Prehistory, and National Socialist Ideology. In: Handbook Ideologies in National Socialism. Vol. 1: Ideology and Individuals. Ed. by Julien Reitzenstein & Darren M. O'Byrne. Oldenbourg, S. 229-243.

Recensioner

Luitgard Löw: Der Bauhof Haiming 1941-45. Eine historisch-archäologische Dokumentation. Zwischen Wasserkraftwerk „Ötz Unterstufe“ und Windkanal „Baustelle Inn“. Harald Stadler (Hrsg.), Barbara Pöll, Elias Flatscher, Elisabeth Waldhart und Nadja Sutterlüti. NEARCHOS, Archäologisch-militärhistorische Forschungen 5, 2021. Tiroler Heimat, Bd. 88, herausgegeben von Christina Antenhofer und Nadja Kajicek-Seidl. 2024.304-306.

Luitgard Löw: Achim Leube. 2024. Wilhelm Unverzagt (1892–1971). Archäologe in vier Systemen (Berliner Forschungen 23). Rahden: Marie Leidorf; Antiquity 2025 Vol. 99 (403). 254–256 <https://doi.org/10.15184/aqy.2024.218>

Externa Bidrag

Riksantikvarieämbetet

- Digitalisering av Naturaliesamlingen, 418 000 kr

Leader

- Fornbyäventyret, 99 985 kr

Jordbruksverket

- Fornbyäventyret, 130 158 kr

Falköpings kommun

- Markintrång Heljesgården, 48 500 kr

Länsstyrelsen

- 5-årsplan Heljesgården, 415 983 kr

Omställningsfonden

- Kompetensutveckling, 148 365 kr

Grevillis fond

- Västgötasägner, 20 000 kr

Personal

Museichef

Luitgard Löw

Administration

Kristina Johansson, ekonom
Kristina Berglund, ekonom
Haidi Mård, administratör
Mattias Landahl, fastighetstekniker
Kent Andersson, hantverkare
Mikael Skallberg, museivärd/utomhusmiljö
Katharina Hambäck, museivärd/café
Sofia Sjölin, museivärd/butik

Kulturmiljö

Anders Berglund, 1:e antikvarie, arkeolog
Maria Vretemark, 1:e antikvarie, fil.doktor, osteolog
Catharina Henriksson, arkeolog, antikvarie
Robin Gullbrandsson, byggnadsantikvarie
Lina Nyvaller, byggnadsantikvarie (t o m. 2024 05 19)

Publika möten

Peter Nordin, utställningsproducent
Peter Holm, kommunikatör
Patrik Erlandsson, webbredaktör, informatör
Ludvig Lhonneur, museipedagog
Emelie Byström, programproducent

Projekt

Annelie Nitenberg, projektutvecklare

Samlingar

Emil Jonsson, föremålsantikvarie
Ylva Nilson, 1:e antikvarie, arkeolog/samlingar
Stina Svantesson, konservator
Emelie Höög, arkivarie
Marie Forsell, museiassistent/arkiv
Inge Arvidsson, museiassistent/arkiv
Solveig Holm, museiassistent/samlingar
Lena Gyltman, museiassistent/bildarkiv

Timanställda

Ulla Hallbäck
Gudrun Ramviken
Marie Hjelm
Andreas Persson
Leia Selmosson
Ellen Berglund
Sofia Klarén
Algot Landahl
Eva Süttenbach
Natalia Loska
Kerstin Landahl

Tillfälligt anställda

Lotten Andreasson
Alma von Oosten

Styrelse 2024

Ordinarie ledamöter

Peter Rosholm, ordf.
Gabriela Bosnjakovic
Björn Sundman
Torgny Hedlund
Johannes Olsson
Laila Skantz, v. ordf.
Johan Hjertén
Ragnar Sigsjö
Anna Maria Claesson

Utsedd av

Västra Götalandsregionen
Västra Götalandsregionen
Västra Götalandsregionen
Västra Götalandsregionen
Västra Götalandsregionen
Skara kommun
Skara kommun
Västergötlands Fornminnesförening
Västergötlands Fornminnesförening

Suppleanter

Heléne Svensson
Jonas Liveröd
Susanne Andersson
Lisbeth Karlsson
Ulla Brolin
Göran Englund
Kjell Öhlund

Västra Götalandsregionen
Västra Götalandsregionen
Västra Götalandsregionen
Skara kommun
Skara kommun
Västergötlands Fornminnesförening
Västergötlands Fornminnesförening

Revisorer

Sven Liljegren
Patrik Ragnar
Staffan Setterberg
Emil Andersson/Kristoffer Bodin
KPMG AB

Västra Götalandsregionen
Skara kommun
Västergötlands Fornminnesförening
Stiftelsen Västergötlands museum

Revisorssuppleanter

Elving Andersson
Anita Afzelius Alm
Niklas Hansson

Västra Götalandsregionen
Skara kommun
Västergötlands Fornminnesförening

Styrelsen har under året haft fyra ordinarie sammanträden: 27/2, 28/5, 17/9 samt 11/12.

Årsredovisning

Stiftelsen Västergötlands museum

Org.nr 868400-3190

Räkenskapsår 2024-01-01 - 2024-12-31

Årsredovisning för räkenskapsåret 2024-01-01 - 2024-12-31

Styrelsen för Stiftelsen Västergötlands museum avger härmed följande årsredovisning.

Innehåll

Förvaltningsberättelse	2
Resultaträkning	3
Balansräkning	4
Tilläggsupplysningar	6

Styrelsens säte: Skara

Företagets redovisningsvaluta: Svenska kronor (SEK)

Alla belopp redovisas, om inget annat anges, i kronor (kr)

Förvaltningsberättelse 2024

Information om verksamheten

Stiftelsens ändamål är att bedriva och främja kulturminnesvård och museal verksamhet liksom annan därmed förenlig och närstående kulturell verksamhet inom i huvudsak före detta Skaraborgs län. Stiftelsen samverkar med företrädare för den statliga kulturminnesvården, förvaltar museets samlingar, byggnader, markområden och övriga tillgångar samt är huvudman för landsantikvarien.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret och efter dess utgång.

År 2024 har präglats av en stabil verksamhet. Besöksantalen för museibyggnaden i Skara har inte återhämtat sig jämfört med perioden före pandemin. Besökssiffrorna för Fornbyn och Varnhem är dock stabila.

I museets magasin har en investering i form av ett nytt hyllsystem gjorts, delvis med medel från Boverket. Det gamla Comapctussystemet var sedan länge i dåligt skick. Tömningen av hyllorna och systematisk återföring av samtliga lådor har varit en logistisk utmaning.

Under året har arbetet enligt vård- och underhållsplanerna för museibyggnaden, Kråks Herrgård och Fornbyn fortsatt. I slutet av året upptäcktes läckage på Kråks restaurangköks tak. Taket har fått ny isolering, takpapp samt ventilationskanaler.

En investering av solceller på magasinets tak har färdigställts. Paneler på 400 kvadratmeter takyta förser museet med solenergi och kommer på sikt att sänka elkostnaderna.

Twisten mellan stiftelsen och Kråks AB kunde lösas genom att en förlikning har gjorts i början av 2025.

Översikt över stiftelsens ekonomiska utveckling (tkr)

	2024	2023	2022	2021	2020
Nettoomsättning	29.071	26.825	29.797	28.650	26.535
Varav erhållna bidrag	22.343	21.157	21.776	21.256	19.635
Resultat efter finansiella poster	1.908	1.756	3.887	1.255	1.639
Balansomslutning	27.900	25.167	25.000	21.972	25.428
Soliditet (%)	73	73	68	58	45

Förändring av eget kapital

	Stiftelse- kaptial	Fritt eget kapital	Ändamåls- bestämda medel	Summa
Ingående balans 2024-01-01	3 000	15 866 859	2 524 313	18 394 172
Årets resultat		1 908 155		1 908 155
Uttag av ändamålsbestämda medel				0
Utgående balans 2024-12-31	3 000	17 775 014	2 524 313	20 302 327

Resultaträkning 2024	Not	2024-01-01- 2024-12-31	2023-01-01- 2023-12-31
Bidrag	1	22 343 273	21 157 073
Övriga intäkter	1	6 728 036	5 668 127
		29 071 309	26 825 200
<i>Rörelsens kostnader</i>			
Handelsvaror	2	-2 354 292	-1 573 279
Övriga externa kostnader		-8 446 239	-7 217 583
Personalkostnader	3	-15 965 247	-15 823 484
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar		-897 253	-878 635
		-27 663 031	-25 492 981
Rörelseresultat		1 408 278	1 332 219
Resultat från finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		503 929	424 157
Räntekostnader och liknande resultatposter		-4 052	-350
		499 877	423 807
Resultat efter finansiella poster		1 908 155	1 756 027
Resultat före skatt		1 908 155	1 756 027
Årets resultat		1 908 155	1 756 027

Balansräkning	Not	2024-12-31	2023-12-31
TILLGÅNGAR			
<i>Anläggningstillgångar</i>			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Byggnader och mark	4	3 463 981	3 639 277
Byggnadsinventarier	4	3 254 515	1 349 303
Inventarier	5	1 948 877	1 541 335
		8 667 373	6 529 915
Summa anläggningstillgångar		8 667 373	6 529 915
<i>Omsättningstillgångar</i>			
<i>Varulager m.m.</i>			
Färdiga varor och handelsvaror		199 852	190 371
		199 852	190 371
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		2 217 334	694 344
Aktuella skattefordringar		0	0
Övriga fordringar		282 498	50 968
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		934 453	1 279 554
Övriga kortfristiga placeringar		3 871 580	3 673 076
		7 305 865	5 697 943
Likvida medel, museets fonder		11 726 823	12 748 809
Summa omsättningstillgångar		19 232 539	18 637 122
SUMMA TILLGÅNGAR		27 899 912	25 167 037

Balansräkning	Not	2024-12-31	2023-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Ändamålsbestämda medel		2 524 313	2 524 313
Bundet eget kapital		3 000	3 000
Fritt eget kapital		17 775 014	15 866 859
		20 302 327	18 394 172
Summa eget kapital		20 302 327	18 394 172
Långfristiga skulder			
Övriga skulder		0	0
Summa långfristiga skulder		0	0
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		1 463 512	1 329 308
Aktuella skatteskulder		38 192	130 465
Övriga skulder		817 634	482 101
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		5 278 248	4 830 991
Summa kortfristiga skulder		7 597 585	6 772 865
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		27 899 912	25 167 037

Tilläggsupplysningar

Redovisnings- och värderingsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd, BFAR 2012:1 "Årsredovisning och koncernredovisning K3".

Fordringar

Fordringar har värderats till det lägsta av anskaffningsvärde och det belopp varmed de beräknas bli reglerade. Övriga tillgångar och skulder har värderats till anskaffningsvärde om annat ej anges.

Intäktsredovisning

Intäkter har tagits upp till verkligt värde av vad som erhållits eller kommer att erhållas och redovisas i den omfattning det är sannolikt att de ekonomiska fördelarna kommer att tillgodogöras stiftelsen och intäkterna kan beräknas på ett tillförlitligt sätt.

Gåvor och bidrag

En transaktion i vilken stiftelsen tar emot en tillgång eller en tjänst som har ett värde utan att ge tillbaka motsvarande värde i utbyte är det en gåva eller ett erhållit bidrag. Om tillgången eller tjänsten erhålls därför att organisationen uppfyllt eller kommer att uppfylla vissa villkor och om organisationen har en skyldighet att återbetala till motparten om villkoren inte uppfylls, är det ett erhållit bidrag. Är det inget bidrag är det en gåva.

Gåvor

Gåvor redovisas enligt huvudregeln som intäkt när de erhålls.

En gåva som intäktsförts redovisas antingen som en tillgång eller en kostnad beroende på om gåvan förbrukas direkt eller inte. Gåvor som organisationen avser att stadigvarande bruka i verksamheten redovisas som anläggningstillgångar. Övriga gåvor, som inte förbrukats, redovisas som omsättningstillgångar.

Gåvor värderas enligt huvudregeln till verkligt värde. I de fall stiftelsen lämnat en ersättning för att erhålla gåvan minskas gåvans värde med ersättningen.

Bidrag

Bidrag redovisas som intäkt när villkoren för att erhålla bidraget har uppfyllts. Erhållna bidrag redovisas som skuld till dess villkoren för att erhålla bidraget uppfyllts.

Bidrag som erhållits för att täcka kostnader redovisas samma räkenskapsår som den kostnad bidraget är avsett att täcka.

Bidrag som hänför sig till en anläggningstillgång minskar anskaffningsvärdet.

Erhållna bidrag värderas till det verkliga värdet av den tillgång som organisationen fått eller kommer att få.

Offentliga bidrag

Bidrag redovisas till verkligt värde när det är rimligt och säkert att bidraget kommer att erhållas och stiftelsen kommer uppfylla de villkor som är förknippade med bidraget. Bidrag avsedda att täcka

investeringar i materiella eller immateriella anläggningstillgångar reducerar tillgångarnas anskaffningsvärden och därmed det avskrivningsbara beloppet.

Anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar enligt plan och eventuella nedskrivningar.

Avskrivning sker linjärt över den förväntade nyttjandeperioden med hänsyn till väsentligt restvärde. Följande avskrivningsprocent tillämpas:

	Nyttjandeperiod
Byggnader, komponenter	10-50 år
Mark	Skrivs ej av
Maskiner, inventarier och installationer	3-10 år

Leasingavtal

Leasingavtal redovisas enligt Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2000:4. Samtliga leasingavtal redovisas som operationella leasingavtal. Det innebär att leasingavgiften kostnadsförs i resultaträkningen linjärt över leasingperioden.

Varulager

Varulagret har värderats till det lägsta av dess anskaffningsvärde och dess nettoförsäljningsvärde på balansdagen. Med nettoförsäljningsvärde avses varornas beräknade försäljningspris minskat med försäljningskostnader. Den valda värderingsmetoden innebär att inkurans i varulagret har beaktats.

Nyckeltalsdefinitioner

Soliditet (%)

Justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt) i procent av balansomslutning.

Noter

Not 1 Bidrag och övriga intäkter	2024	2023
Bidrag		
Bidrag från externa	1 280 991	1 107 121
Erhållna bidrag regionen	16 455 282	16 202 952
Erhållna kommunala bidrag	4 607 000	3 847 000
	22 343 273	21 157 073
Övriga intäkter, bidrag		
Försäljning	769 217	817 555
Projektintäkter	4 396 221	3 233 063
Hysesintäkter och vidarefakturerade kostnader	481 296	411 140
Försäkringsersättning, övrigt	15 700	114 707
Erhållna bidrag personal	1 065 602	1 091 661
	6 728 036	5 668 127
Not 2 Handelsvaror	2024	2023
Inköp material och varor	196 183	227 927
Inköp kafé	153 178	122 037
Inköp material och tjänster projekt	1 699 792	843 563
Inköp material och tjänster utställningar	305 139	314 183
Inköp material och tjänster Varnhem	0	65 569
	2 354 292	1 573 279

Not 3 Anställda och personalkostnader	2024	2023
Medeltalet anställda		
Kvinnor	15	16
Män	10	10
	25	26
Löner och andra ersättningar samt sociala kostnader inklusive pensionskostnader		
Löner och andra ersättningar	11 282 597	11 243 647
Sociala kostnader och pensionskostnader (varav pensionskostnader)	4 360 489 778 021	4 420 920 740 250
Totala löner, andra ersättningar, sociala kostnader och pensionskostnader	15 643 085	15 664 567
Not 4 Byggnader och mark, byggnadsinventarier	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärden	8 390 152	8 390 152
Årets inköp	2 116 966	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	10 507 118	8 390 152
Ingående avskrivningar	-3 401 572	-3 102 729
Årets avskrivningar	-387 050	-298 843
Utgående ackumulerade avskrivningar	-3 788 622	-3 401 572
Utgående redovisat värde	6 718 496	4 988 580

Not 5 Inventarier	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärden	5 598 493	5 353 440
Årets inköp	917 745	245 053
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	6 516 238	5 598 493
Ingående avskrivningar	-4 057 158	-3 477 366
Årets avskrivningar	-510 203	-579 792
Utgående ackumulerade avskrivningar	-4 567 361	-4 057 158
Utgående redovisat värde	1 948 877	1 541 335

Underskrifter

Skara den dag som framgår av vår elektroniska signatur.

Peter Rosholm, ordförande

Gabriela Bosnjakovic

Björn Sundman

Torgny Hedlund

Johannes Olsson

Laila Skantz

Johan Hjertén

Ragnar Sigsjö

Anna Maria Claesson

Vår revisionsberättelse har lämnats den dag som framgår av vår elektroniska signatur.

Kristoffer Bodin
Auktoriserad revisor

Sven Liljegren
Förtroendevald revisor

Patrik Ragnar
Förtroendevald revisor

Staffan Setterberg
Förtroendevald revisor

PENNEO

Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Dokumentet är signerat genom Penneo™ för säker digital signering. Tecknarnas identitet har lagrats, och visas nedan.

"Med min signatur bekräftar jag innehållet och alla datum i detta dokumentet."

Erik Johannes Olsson

Ledamot

Serienummer: 1e8c5ab5a84059[...]054eba886b312

IP: 213.64.xxx.xxx

2025-02-26 12:53:20 UTC



ANNA MARIA WENNSTRÖM CLAESSON

Ledamot

Serienummer: 99e61ff084905c[...]9219d3a024cf5

IP: 212.116.xxx.xxx

2025-02-26 12:58:54 UTC



LAILA SKANTZ

Ledamot

Serienummer: 7b26c6befc607c[...]2a1f5e7d42d13

IP: 94.234.xxx.xxx

2025-02-26 13:05:03 UTC



Gabriela Tereza J Bosnjakovic

Revisor

Serienummer: 284b6a7d7875c2[...]8b7c16a5b0d0d

IP: 83.223.xxx.xxx

2025-02-26 13:31:23 UTC



PETER ROSHOLM

Ordförande

Serienummer: e2e887455a26ac[...]5898c8b298ddd

IP: 90.225.xxx.xxx

2025-02-26 16:57:23 UTC



RAGNAR SIGSJÖ

Ledamot

Serienummer: 9d415e45593529[...]b85142c6b123f

IP: 78.78.xxx.xxx

2025-02-26 17:52:19 UTC



Detta dokument är undertecknat digitalt via **Penneo.com**. De signerade uppgifternas integritet är validerad med hjälp av ett beräknat hashvärde för originaldokumentet. Alla kryptografiska bevis är inbäddade i denna PDF, vilket säkerställer både autenticitet och möjlighet till framtida validering.

Detta dokument är försett med ett kvalificerat elektroniskt sigill som innehåller ett certifikat och en tidsstämpel från en kvalificerad tillhandahållare av betrodda tjänster.

Så här verifierar du dokumentets äkthet:

När du öppnar dokumentet i Adobe Reader kan du se att det är certifierat av **Penneo A/S**. Detta bekräftar att dokumentets innehåll förblir oförändrat sedan tidpunkten för undertecknandet. Bevis för de enskilda undertecknarnas digitala signaturer bifogas dokumentet.

De kryptografiska bevisen kan kontrolleras med hjälp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andra validerings verktyg för digitala signaturer.

PENNEO

Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Dokumentet är signerat genom Penneo™ för säker digital signering. Tecknarnas identitet har lagrats, och visas nedan.

"Med min signatur bekräftar jag innehållet och alla datum i detta dokumentet."

Ulf Torgny Egil Hedlund

Ledamot

Serienummer: a670a49f993cee[...]0b94d263bc49c

IP: 31.209.xxx.xxx

2025-02-26 21:23:21 UTC



JOHAN HJERTÉN

Ledamot

Serienummer: 3df0b6ee5c74e0[...]dfe980be92102

IP: 83.223.xxx.xxx

2025-02-28 05:29:22 UTC



BJÖRN GILBERT JOHN SUNDMAN

Revisor

Serienummer: 9d8ed4ba4bb213[...]6aa4de52560c0

IP: 80.254.xxx.xxx

2025-02-28 09:35:22 UTC



SVEN LILJEGREN

Revisor

Serienummer: 421e764a4136c2[...]528211fa2fcbe

IP: 85.195.xxx.xxx

2025-02-28 11:47:40 UTC



Bengt Staffan Setterberg

Revisor

Serienummer: d3285170fc4e66[...]db12d0ecaaacc

IP: 213.65.xxx.xxx

2025-03-02 09:55:28 UTC



Patrik Morgan Ragnar

Revisor

Serienummer: ed4f4d7f72eb83[...]14a335d72c458

IP: 83.223.xxx.xxx

2025-03-04 14:04:53 UTC



Detta dokument är undertecknat digitalt via **Penneo.com**. De signerade uppgifternas integritet är validerad med hjälp av ett beräknat hashvärde för originaldokumentet. Alla kryptografiska bevis är inbäddade i denna PDF, vilket säkerställer både autenticitet och möjlighet till framtida validering.

Detta dokument är försett med ett kvalificerat elektroniskt sigill som innehåller ett certifikat och en tidsstämpel från en kvalificerad tillhandahållare av betrodda tjänster.

Så här verifierar du dokumentets äkthet:

När du öppnar dokumentet i Adobe Reader kan du se att det är certifierat av **Penneo A/S**. Detta bekräftar att dokumentets innehåll förblir oförändrat sedan tidpunkten för undertecknandet. Bevis för de enskilda undertecknarnas digitala signaturer bifogas dokumentet.

De kryptografiska bevisen kan kontrolleras med hjälp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andra validerings verktyg för digitala signaturer.

PENNEO

Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Dokumentet är signerat genom Penneo™ för säker digital signering. Tecknarnas identitet har lagrats, och visas nedan.

"Med min signatur bekräftar jag innehållet och alla datum i detta dokumentet."

Yngve Roger Kristoffer Bodin

Auktoriserad revisor

Serienummer: 0a6fb105ff7c07[...]b670372d4c2b2

IP: 195.84.xxx.xxx

2025-03-04 14:47:13 UTC



Detta dokument är undertecknat digitalt via **Penneo.com**. De signerade uppgifternas integritet är validerad med hjälp av ett beräknat hashvärde för originaldokumentet. Alla kryptografiska bevis är inbäddade i denna PDF, vilket säkerställer både autenticitet och möjlighet till framtida validering.

Detta dokument är försett med ett kvalificerat elektroniskt sigill som innehåller ett certifikat och en tidsstämpel från en kvalificerad tillhandahållare av betrodda tjänster.

Så här verifierar du dokumentets äkthet:

När du öppnar dokumentet i Adobe Reader kan du se att det är certifierat av **Penneo A/S**. Detta bekräftar att dokumentets innehåll förblir oförändrat sedan tidpunkten för undertecknandet. Bevis för de enskilda undertecknarnas digitala signaturer bifogas dokumentet.

De kryptografiska bevisen kan kontrolleras med hjälp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andra validerings verktyg för digitala signaturer.

Verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2024
Sammanställd under februari 2025 av Västergötlands museum.



Västergötlands
museum

Ver. 2025-02-20